

—శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

అలవృతమైన నిబండి ఎదురు చూస్తున్నా
న రమ్మ చాళిసుమాచి ఆశ్చర్య
అనుకు.

“దీపతి! ఆగరం శక్తివోయిందా?”
అంటూ కూతురుని చేతుల్లోకి నిమిషా
లన్నాడు. “అవును! మును తెచ్చాను
రెండు ముఠ:శక్తులుము యిచ్చిందాను”
అంది ఆనందముగా.

“దశగృహిణి”
“మీకు చెప్పలేను. రెండు వెలం
క ద చారిత్రంలో ఒక చారిత్రాగ వాని
లంపాను. అది ప్రతునికముయింది.
యిరు వెళ్ళగానే కర కావాలను పారి
తోపిపక నేటి రూపాలయ మని
య్యారట్ల వచ్చింది” అంది ఆనందముగా.

“అనినీతివచ్చిందా చా ఆనందము
కన్నదు. మంచికే ఆయిం” అని ప్రార్థన
చేసి అపీనుము వెనుకుండగా కారద
అన్న ముఠాలు రమ్మచేతుల్లో గొనుగు
మంటున్నాయి.

అనిజాతకయో ప్రవర్తకే ఇతి అనిగ
కకీ న్యాత్మని దివాన్” ప్రకటన
మాల తోబాటుతో తెలిసిన విష
యాన్ని పాఠకభాగదాశానన యుక్తి
ప్రతి యుక్తులతో నిర్ణయము చేయగ
దము” అని అనిగజాగో పేర్కొన
బడింది. అయితే అలవ “ఈ కత్తి”
అనగా దృష్టిపరచుతూ ప్రమాణం
అక (నేత) ప్రకటనము ముఖ్యము
నది. అకం (నేతల) తేలికర ఈ క
(దృష్టి)లేదు. కాబట్టే అక-ఈశాను
వరాయచరాలుగా కర్యాక రూపం
రాయి. ఈశాను (ఈక) పూర్వకమైన
పదార్థ కర్మ వికాస విజ్ఞానావస్థిత
నికే పదార్థావస్థం చేసుకొన్న వాడు
కాబట్టి గోతమును అకవాదరహితు
కొన్నాడేమో! అని నా పూర్వ-
నారాయణాత్మంలో పదార్థావస్థ వికే
దనంతో ముడితుడుగా పూర్వ-బుర్
(మిగతా 4 వ పేజీలో)

నేటిరాత్రి నేటిరాత్రి

అత్యంతానందం, ప్రాచీనమైన సంగీతం-వినోదం, వలయ పన్నితమైన అత్యంతమైన విశేషాన్ని కలిగి ఉన్న చిత్రం

ఎన్. ముఖర్జీ ప్రొడక్షన్స్:

లీడర్

(టెక్నికల్ & ఫిల్మలయా సోఫ్ట్)



డా. దిలీప్ కుమార్, వై. జయలక్ష్మి, జయంత్, సతీశ్ చౌదరి, మెర్రిన్, మోతిలాల్.

కథ: ఎన్. ముఖర్జీ దర్శకత్వం: రామ్ ముఖర్జీ సంగీతం: సోహన్

నౌరంగ్ & కమల్ ప్రా.రా.బా.ద.

అజంతా & మనోహర్ సి.కిం.దా.బా.ద.

రోజు 4 ఆటలు: 11.00, 2.30, 6.00, 9.30

అలాగే గమనించండి ముందుగా మీ పట్టు రిజర్వేషన్ చేసుకోండి.

మొదటివారమునా నౌరంగ్, కమల్ మరియు అజంతాలో ప్రతిరోజు 4 ఆటలు:

మరియు ప్రకాష్ హబీబ్ విజై గుల్షన్ హాంబేడ్ బామాన్

కాంప్లీ మెంటరీలు రద్దు చేయబడినవి.

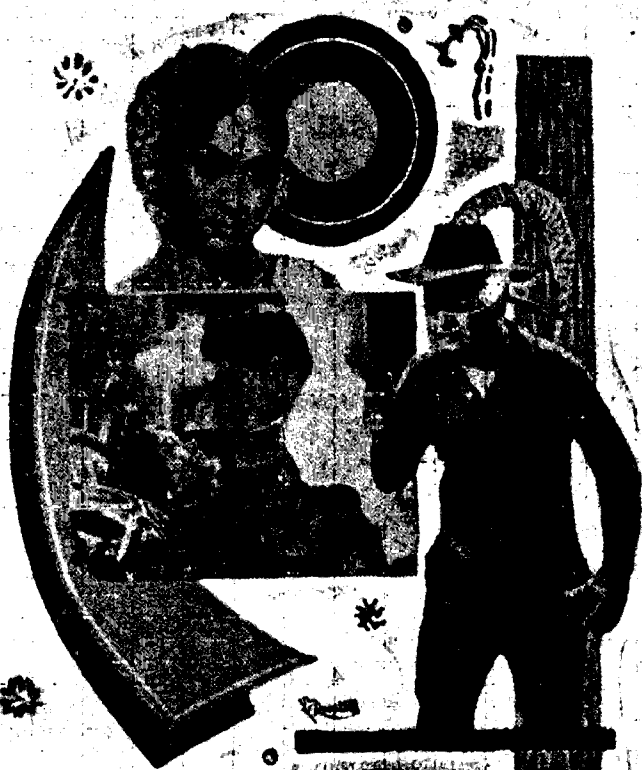
—భారత్ విక్రమ్ లిమిటెడ్

12 వ సంయుక్త వారం



పిట్ట నాభం సమర్పించు రేఖా మురళీ ఆర్ట్స్

దేవత



డా. ఎన్.టి. రామానాథ్ సావిత్రీ, పద్మిని, వాగ్దేవి, నిర్మల, వర్ధమానం, గీతాంజలి, మాస్టర్ మురళి (యూనిట్ డి.బా.ద.), బంగారం.

సాగర్ ప్రా.రా.బా.ద.

అంజలి సింహాద్వాద

ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 2-15, 8-00, 9-80

—చాడ రిలీజ్

3-9-65 శుక్రవారం ము. 12-30కు

గొప్ప విడుదల

కాలశ్రీయ చలనచిత్రాలలో ప్రదర్శనలో ఉన్న కలియుగపు ముగ్గురు ప్రముఖులకు ప్రపంచమైన అసమాన గౌరవాన్ని

ఎ. ఆర్. ఖాన్ ప్రెజెంట్స్:

సంగమ ఫిలిమ్స్:

హమ్ సబ్ ఉస్తాద్ హామ్



Seangam films HUM SAB USTAD HAIN

MANOJ LAKSHMI PYARELAL A.V. ANJAN ASAD SHOPALI

దర్శకత్వం: నిర్మాణం: సంగీతం: మారుతి వ.వి. మోహన్ లక్ష్మీకాంత్-ప్రొ.రెలార్

డా: డిలీప్ కుమార్, అమిత, దానాసింగ్, షేక్ ముక్తార్, శేలాబ్, మారుతి.

ప్రొ.రెలార్ ప్రా.రా.బా.ద.

మనోహర్ సి.కిం.దా.బా.ద.

కుక్క, శని, ఆది 4 ఆటలు: 2-80, 8-80, 9-80, 9-80

ఆటల సమయములో ఆ రూపు బికింగ్.

—రామకృష్ణ విక్రమ్ లిమిటెడ్

త్వరలో వస్తున్నది

బి. ఆర్. ఫిలిమ్స్ మహాజ్యోతి చిత్రం

వక్ర

(ఈస్టుమన్ కలర్)



డా: సునిల్ దత్, సాధన, రాజ్ కుమార్, చర్మిలాటాగూర్, శశిపూర్, శశి శ, బాలరాజ్ సహాని, రెహమాన్, మోతిలాల్, అచలనిదేవ్, మన్ మోహన్ కృష్ణ, సుమతిగుప్త, లీలాచిట్టిన్.

కథ: స.నాథయ్య: నిర్మాణం: ఫాబ్రిగేటి అక్షర్ మిర్చా అక్షర్ ఉలియాన్ డి. ఆర్. చోపా

కళ: పాటలు: సంగీతం: సంతోష్ పాపార్ రవి

దర్శకత్వం: నిర్మాణం: యాన్ చోప్రా బి. ఆర్. చోపా

యూనైటెడ్ ప్రొడ్యూసర్స్ పబ్లిక్

బసంత్ హైద్రాబాద్

అజంతా సి.కిం.దా.బా.ద.

—మూవీస్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్ రిలీజ్

తదుపరి మార్పు

మమమలు మమతలు

నిర్మాత బి.వి.సుబ్బారావు ఉత్సాహకే ప్రత్యేకాత్మ



దివక్ హైద్రాబాద్

నటరాజ్ సి.కిం.దా.బా.ద.

రామా వరంగల్

పిక్చర్స్ ప్యాలెస్ నిజామాబాద్

నవయుగ విడుదల